

*Yuria*  
Vol.5

*Heartfull Yuria!*

Doll Studio  
千代杜長門





Guest  
Mayuri

■撮影方法です■

1. 骨組みのみの撮影ブースを作って、更に自由に照明を入れられるようにしました。今までの撮影ボックスより一回り大きくしました。
2. トップライトは背景布に当てるように調整。正面からは2灯のLEDライトです。バランスを変えることで背景を明るくも暗くもできます。
3. 正面の2灯を左右手前から当てているので一番影の出にくい照明です。トップからも光が入るのでさらに影が出にくくなっています。平面的になる可能性もありますから、立体感を出すには少しバランスを崩して、影をあえて出るようにする方が良いです。





Guest  
NeNe



■撮影方法です■

1. 背景布の色味が濃いのでドールとの光のバランスを背景明るめにして撮影しています。以前の森のような背景ならば暗めの方が雰囲気伝わりますが、このような背景とテーマだと明るさが重要になります。
2. ドールへの照明もあまり影を強調すると雰囲気が暗くなるので、柔らかく光が回るようにライトにトレペや乳白色のフィルターを被せて光を拡散させています。少し暗くなりますが、トレーシングペーパーなどは拡散に効果的です。撮影ボックスによっては、そういった拡散目的の白い布が同梱されています。



Guest  
NeNe



Guest  
NeNe

































































































Guest  
Mayuri

Guest  
NeNe





Guest  
NeNe













































































*Heartfull Yuria!*



*Yuria*  
Vol.5

Doll Studio  
千代杜長門