



Forest Snow
Mayuri
Vol.9



■撮影方法です■

1. 木立のある雪原の背景をバックに雪の中での撮影という条件です。青空もある晴れ間の背景なので、光はたっぷり明るいうえに、雪に反射した光も届く、ということで影は出来にくい条件です。
2. それに合わせて、背景にもフラットに光を入れて明るくし、ドールにも背景と同じ明るさでライティングをしています。
3. ほぼフラットに明るく4灯で回しています。





































































































































































Forest Snow
Mayuri
Vol.9